

Five Pieces
for Violin and Piano
by
Heitor Villa-Lobos

Piano

CONTENTS

	score	part
O Canto do Cisne negro	3	2
Improviso (No. 7)	14	3
A lenda do Caboclo	17	4
A Mariposa na Luz	23	6
Serenidade	27	8

O CANTO DO CISNE NEGRO

POEMA - BALLO MIMICO

Extraído do Naufrágio de Klionicos

H. VILLA-LOBOS
Rio, 1917

Adagio non troppo

Violino sempre na 4ª corda

VIOLINO

Sempre ondulando

PIANO

Molto - -
gliss

espressivo
sfz

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

IMPROVISO (N.º 7)

(MELODIA)

H. VILLA-LOBOS
Rio, 1915

Andante.

VIOLINO

PIANO

rallent.

expressivo

p

mf

cresc.

pp

agitato cresc. animato

A LENDA DO CABOCLO

17

Transcrição para Violino e Piano
por SOUZA LIMA

H. VILLA LOBOS
Rio, 1920

Moderato e molto dolente

Violino

pp

IIIc.

restez

p

PIANO

pp

A MARIPOSA NA LUZ

("Le papillon autour de la lumière")

(N.o 3) do "Os Martírios dos insetos"

H. VILLA-LOBOS

VIOLINO *Molto vivo.*

sempre molto legato

PIANO *Molto vivo.*

The musical score is written for Violino and Piano. The Violino part is marked "Molto vivo." and "sempre molto legato". The Piano part is also marked "Molto vivo." and includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *mff*, *pp*, and *p*. The score consists of six systems of staves, each with a Violino staff and a Piano staff. The music is in 2/4 time and features complex, flowing melodic lines in both instruments.

O CANTO DO CISNE NEGRO

POEMA - BALLO MIMICO

Extraído do Naufrágio de Klionicos

H. VILLA-LOBOS

Rio, 1917

Adagio non troppo

(Violino na 4^a Corda sempre)

VIOLINO

Molto espressivo

gliss

sf



IMPROVISO (N.º 7)

(MELODIA)

H. VILLA-LOBOS

Rio, 1915

Violino Solo

Andante.

The musical score for Violino Solo, Improviso (N.º 7) by H. Villa-Lobos, is written in 2/4 time and D major. It consists of 11 staves of music. The tempo is marked "Andante." at the beginning. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Key markings and dynamics include:

- rit.* (ritardando)
- expressivo*
- mf* (mezzo-forte)
- f* (forte)
- cresc.* (crescendo)
- agitato*
- cresc. animato*
- glissando*
- a tempo*
- animato*
- agitato cresc. animato*
- rit.* (ritardando)
- rallent. dimin.* (rallentando, diminuendo)

A LENDA DO CABOCLO

VIOLINO

Transcrição para Violino e Piano
por SOUZA LIMAH. VILLA LOBOS
Rio, 1920

Moderato e molto dolente

pp

restez

III C.

p

restez

pp

più mosso

allarg.

(cad)

rall.

A MARIPOSA NA LUZ

("Le papillon autour de la lumière")

(N.º 3) do "Os Martírios dos insetos"

Violino

H. VILLA-LOBOS

Molto vivo.

sempre molto legato

cresc.

ff

A Paulina d'Ambrosio

SERENIDADE

Redução da orquestra para Violino e Piano

Segundo tempo da "Fantasia de movimentos mistos"

H. VILLA-LOBOS
Rio, 1920

VIOLINO

TROPPO ANDANTE (M. ♩ = 84)

Quasi adagio (M. ♩ = 54) *molto lento*

Quasi adagio *molto lento* *rit.* *f (energico)*

Poco più mosso (M. ♩ = 69) *ff* *rall.*

a tempo *ff* (*um pouco vibrante*) (*appaixonado*) (*sentido e sereno*)

cresc. *animando* *rall.* *mf a tempo* *cresc.*

poco a poco e animando *allarg.*